

Humanités

« Pourquoi travailler ? »

19-20-21 mars 2026

Printemps des

Programme
du festival

Humanités

Campus Condorcet
Aubervilliers

Printemps des



Campus
Condorcet

Émancipation ou aliénation ? Fin du monde ou fin du mois ?

Le travail a longtemps été perçu comme un socle de l'organisation sociale, un levier de libération, un marqueur d'identité et un vecteur d'intégration. Mais que reste-t-il aujourd'hui de cette promesse ? Alors que les bouleversements technologiques, écologiques et économiques redéfinissent nos modes de vie, nos modèles de production et nos attentes collectives, le travail semble traversé par des tensions profondes : quête de sens, accidents du travail, souffrance psychique, inégalités dont celles de genre, montée de la précarité, remise en cause du salariat, injonctions à travailler plus et aspiration à une vie plus équilibrée.

Cette 3^e édition du Printemps des Humanités entend interroger la place qu'occupe le travail dans nos sociétés contemporaines : son rôle dans la construction des liens sociaux, ses valeurs implicites ou revendiquées, son organisation en constante transformation. Elle se donne aussi pour ambition de penser ses mutations, ses zones grises et ses problématiques dans une perspective globale, en interrogeant leur pertinence dans différents types de contextes : éclatement des statuts, nouvelles formes d'emploi, pression sur les conditions de travail, automatisation, externalisations, généralisation des logiques de rendement... autant de réalités qui affectent le sens même du travail, à l'origine de mobilisations pour le défendre et le transformer.

Dans une perspective ouverte et pluraliste, en croisant les approches des sciences humaines et sociales, des arts et de la littérature et en interrogeant ses représentations collectives, le festival Printemps des Humanités du Campus Condorcet propose un espace de réflexion sur ce que travailler veut dire aujourd'hui et invite le plus large public au débat. Pourquoi travailler ? Pour qui, et comment ? Peut-on encore imaginer un avenir du travail qui ne soit ni résignation ni simple prolongement du modèle actuel, mais un projet à repenser collectivement à l'aune des défis sociaux, écologiques et démocratiques qui nous concernent tous ?

Tous les jours du 19 au 21 mars

Le tintement de bracelets et les mains brûlées.
Arnaud Kaba, Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis

Proposée par l'Alter - L'UMR LAVUE

- Centre des Colloques - 1^{er} étage

Pour participer au vernissage, inscrivez-vous en ligne



Des expositions

Travail(s) - Appropriation et réappropriation.

Maud Simonet, CNRS ; Gérard Paris-Clavel, Association Ne Pas Plier

Proposée par l'IDHES et Ne Pas Plier
Avec le soutien de la Ville d'Ivry, CGT

- Bâtiment Recherche Sud - Hall

Pour participer au vernissage, inscrivez-vous en ligne



Des concerts

À PARTIR DE 12 H 30

- Jardin des civilisations ou Forum de l'Humathèque (selon météo)

Même la poussière se souvient de moi.

Rada Akbar

- Humathèque - Interface

Pour participer au vernissage, inscrivez-vous en ligne

Installation sonore

Et toi, tu fais quoi ?

Anaïs Djouad, EHESS

Proposée par le LAP

- Humathèque - Forum

Soumis à inscription - Informations pratiques en ligne

Une librairie éphémère

Proposée par la librairie Tschann

- Centres des colloques - Hall



Des ateliers

Allers-retours en sténopé

Jean Michel Galley, OSCURA

Proposé par OSCURA

En partenariat avec Plaine Commune

- Bâtiment Recherche Sud - RDC et Cours des Humanités

Soumis à inscription - Informations pratiques en ligne

Jeudi 19 mars

11h - 12h30

Pourquoi travailler... Et comment ?

Conférence inaugurale

**Alain Supiot, professeur émérite
du Collège de France**

Centre des colloques - Auditorium 250



14 H - 15 H 30 | TABLE RONDE

Docteur-e-s en SHS : quels devenir professionnels ?

Sylvie Pommier, MESR ; Eva Soteras, Adoc Talent
Management ; Claudine Pierront, APEC

En partenariat avec l'APEC et Adoc Talent Management

- Centre des colloques - Auditorium 150

14h - 15h30

Travail, syndicalisme
et droits sociaux

Entretien

**avec Sophie Binet,
Secrétaire générale CGT,
modéré par *Libération***

En partenariat avec Libération

Centre des colloques - Auditorium 250



14 H - 15 H 30 | ATELIER

Voies, voix, vies : le travail au défi du handicap

Emeline Payen, EHESP ; Juliette Pinon, PRESPOL ;
Mathéa Boudinet, CNAM ; Thomas Jung, LESCORES ;
Laurent Raimbaul, UEVE

Proposé par le PPR Autonomie dans le cadre du projet
PRESPOL

- Centre des colloques - Salle 100



15 H 45 - 17 H 15 | TABLE RONDE

I Am The Future Rêver son travail, changer le monde ?

Rachel Cisinski, réalisatrice ; Gwenaël Bigi,
chef opérateur ; Léa Lima, Cnam ; Maëlezig Bigi, Cnam

Proposée par la MSH - Paris Nord

- Centre des colloques - Auditorium 150



15 H 45 - 17 H 15 | TABLE RONDE

Que disent les cahiers de doléances du travail ?

Magali Della Souda, CNRS ; Manon Pengan, Cergy
Paris Université ; Sabine Ploux, CNRS ; Marie-Vic Ozouf-
Marignier, EHESS

- Centre des colloques - Auditorium 250



15 H 45 - 17 H 15 | TABLE RONDE

Les intermédiaires dans la relation de travail dans les sociétés esclavagistes et post-esclavagistes

Céline Flory, CNRS ; Cécile Mouchel, Université Paris Cité ;
Loïc Nataf, Éditeur - Esclavages & Post-esclavages

En partenariat avec les Rencontres de l'édition en SHS

- Humathèque - Auditorium



15 H 45 - 17 H 15 | TABLE RONDE

Le doctorat, un travail à part entière ? Regards croisés de doctorants en sciences humaines et sociales

Manon Gibot, EPHE ; Francesco Rosario Lo Faro, UJM ;
Chama B'sibiss Benslimane, Université Paris Cité ;
Davide Scarfagna, INALCO

- Centre des colloques - Salle 100



16 H - 19 H | ATELIER

Sur les traces du travail au Campus Condorcet - un atelier-balade photographique

Clara Ruestchmann, EHESS ; Anne Monjaret, EHESS

Proposé par le LAP

- Rendez-vous devant le Centre des colloques
- Soumis à inscription - Informations pratiques en ligne*



17 H 30 - 19 H | TABLE RONDE

Engagisme et coolies dans les colonies européennes

Celine Flory, CNRS ; Alessandro Stanziani, CNRS
et EHESS ; Myriam Tsikounas, Université Paris 1
Panthéon-Sorbonne

En partenariat avec l'Association française
d'histoire des mondes du travail

- Centre des colloques - Auditorium 150



17 H 30 - 19 H | PRÉSENTATION D'OUVRAGE

Travail et labour dans l'Antiquité grecque et romaine

Cecilia D'Ercole, EHESS ; Virginie Mathé, UPEC

En partenariat avec le festival Allez Savoir

- Centre des colloques - Salle 100



17 H 30 - 19 H | PROJECTION-DÉBAT

Travail, Management et Harcèlement : réflexions à partir du cas France Télécom

Fabienne Lense, Université Paris Nanterre ; Thomas
Pasquier, Université Paris Nanterre ; Sophie Prunier-
Poulmaire, Université Paris Nanterre ; Marco Peña-
Jimenez, Université Paris Nanterre ; Emmanuel Renault,
Université Paris Nanterre

Proposée par le Pôle Travail de Nanterre

- Centre des colloques - Auditorium 250



19 H 30 | THÉÂTRE

Petites Mains

Odile Macchi, Observatoire International des Prisons ;
David Seigneur, acteur ; Daniel Azélie, acteur

En partenariat avec Scène de Recherche (SDR) de l'ENS
Paris-Saclay, Projet Eurasemploi financé par l'ANR,
Théâtre Gérard Philipe – Centre Dramatique National
de Saint-Denis, Musées de Troyes, Espace Gérard Philipe
de Saint-Andréles Vergers, Association Culturelle Othe
Armance (ACOA)

- Auditorium MSH - Paris Nord

Retrouvez le
programme



Vendredi 20 mars



9 H 45 - 10 H 45 | PODCAST

Trouver sa place : Jeunesses et travail en Seine-Saint-Denis

Proposé par le Campus Condorcet

En partenariat avec Making Waves
et le Département de la Seine-Saint-Denis

- Humathèque - Open space



10 H - 12 H 30 | 14 H - 17 H | ATELIER

Voies, voix, vies : le travail au défi du handicap

Emeline Payen, EHESP ; Juliette Pinon, PRESPOL ;
Mathéa Boudinet, CNAM ; Thomas Jung, LESCORES ;
Laurent Raimbaul, UEVE

Proposé par le PPR Autonomie dans le cadre du projet
PRESPOL

- Centre des colloques - Foyer



10 H 15 - 11 H 15 | ATELIER

Expériences ouvrières. Vies, corps et luttes Les invariants de la condition ouvrière

Eric Florence, Université Liège ; Gilles Guiheux,
Université Paris Cité

Proposé par le CEDEM et le CESSMA
Projet Eurasemploi financé par l'ANR

- Humathèque - Auditorium



11 H - 12 H 30 | TABLE RONDE

Écrire le travail

Jean-Pierre Lavaray, auteur ; Gabrielle Chantereau,
Comité Central Du Groupe Public Ferroviaire ;
Mattia Filice, auteur

- Centre des colloques - Salle 150



11 H - 12 H 30 | TABLE RONDE

Avocat, enseignant, journaliste, traducteur : les professions intellectuelles à l'heure de l'IA

Fabien Trécourt, journaliste SH ; Claire Larsonneur,
Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis ;
Rayya Roumanos, Université Bordeaux-III et IJBA ;
Nathalie Navon-Soussan, avocate

En partenariat avec le magazine Sciences Humaines

- Centre des colloques - Auditorium 250



11 H - 16 H 30 | ATELIER

Salon des anti-métiers, un récit collectif sur les limites du travail

François-Pierre Melon, EHESS ; Louison Bernard, EHESS ;
Anissa Braham, Université Bordeaux-III

Proposé par la SIRICE et le CERCEC

- Centre des colloques - Salle 100



11 H 30 - 12 H 30 | REMISE DE PRIX

Remise du Prix Condorcet des lycéens du roman graphique en sciences humaines et sociales

Pierre-Paul Zalio, Président du Campus Condorcet ;
Pascale Laborier, Université Paris Nanterre ; en présence
du jury lycéen et en présence des auteurs (sous réserve)

- Humathèque - Auditorium



14 H - 15 H 30 | AGORA LYCÉENNE

La précarisation du travail salarié : les mutations du travail et de l'emploi

Danièle Linhart, CNRS ; Thomas Pasquier, Université Paris
Nanterre, Marwân-al-Qays Bousmah, Ined

En partenariat avec Le 1 Hebdo

- Centre des colloques - Auditorium 250

Retrouvez le
programme



14 h - 15 h 30

Travailler autrement, travailler mieux

Table ronde

avec **Bruno Palier, CNRS** ;
Gilles Gateau, ancien directeur de l'APEC
En partenariat avec Libération
Centre des colloques - Auditorium 150



14 H - 15 H 30 | TABLE RONDE

Éditer les sources de l'histoire du travail. Autour de la collection Archives du travail

Catherine Rideau-Kikuchi, UVSQ – Paris-Saclay ;
Nicolas Hatzfeld, Université d'Evry – Paris Saclay ;
Michel Pigenet, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne ;
Jean-Pierre Le Crom, CNRS ; Anne Lhuissier, INRAE

Proposée par le CHS

- Humathèque - Auditorium

15 h 45

Pourquoi travaillons-nous ?

Entretien

avec **Dominique Méda,**
Université Paris Dauphine - PSL
modéré par *Libération*
Centre des colloques - Auditorium 250



15 H 45 - 17 H 15 | TABLE RONDE

Travailler ou ne pas travailler ? Travailler sur le travail

Barbara Zauli, Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis ;
Valentin Schaepelynck, Université Paris 8 Vincennes-
Saint-Denis ; Manola Antonioli, ENSAPLV ; Pierre-Mehdi
Adj Sassi, SPH

Proposée par le CIPH

- Centre des colloques - Auditorium 150



17 H 30 - 19 H | TABLE RONDE

Ce que l'IA fait au travail

Yann Ferguson, Inria ; Jérôme Gautié, Université Paris 1
Panthéon-Sorbonne ; Apolline Guillot, Philonomist

- Centre des colloques - Auditorium 250



17 H 30 - 19 H | TABLE RONDE

Les Archives du monde du travail

Timothée Bonnet, Campus Condorcet ;
Pascal Carreau, Archives départementales de la
Seine-Saint-Denis ; Anne-Charlotte Olas, Archives
Nationales ; Quentin Schoumacher, Archives nationales
du monde du travail ; Franck Veyron, La Contemporaine

En partenariat avec les Archives nationales, les Archives
départementales de la Seine-Saint-Denis, les Archives
nationales du monde du travail, La Contemporaine

- Centre des colloques - Auditorium 150



19 H 30 - 21 H | TABLE RONDE

Travailleurs immigrés : comment leurs mobilisations entrent-elles au musée ?

Laure Pitti, Université Sorbonne Paris Nord ;
Emeline Zougbede, Université de Rouen-Normandie ;
Hédia Yelles-Chaouche, Palais de la Porte Dorée

En partenariat avec le Palais de la Porte Dorée

- Centre des colloques - Auditorium 250



21 H 30 - 23 H | PROJECTION-DÉBAT

Sans s'arrêter

Marwân-al-Qays Bousmah, Ined ; Annabel Desgrées
du Loû, Ined ; Bilal Diakhaté, Collectif pour l'Insertion
et l'Émancipation des Livres ; Anne Gosselin, Ined ;
Abou Jumoh Adeleke, Collectif pour l'Insertion et
l'Émancipation des Livres ; Abdoulaye Karamoko,
Collectif pour l'Insertion et l'Émancipation des Livres ;
Siriki Keita, Collectif pour l'Insertion et l'Émancipation
des Livres ; Circé Lienart, Maison des coursiers ;
Bamba Noufou, Collectif pour l'Insertion et
l'Émancipation des Livres

Proposée par l'Ined et l'IRD

- Centre des colloques - Auditorium 250

Samedi 21 mars



10H30 - 12H30 | 14H - 15H30 | ATELIER

Derrière les murs - un atelier radio sur le travail en prison

Gabrielle Bayer, Cergy Paris Université; Lou Isadora Anaya, Association La Lucarne d'Ariane; Yannick Deslandes, Association Mur Mures; Julien Fischmeister, Observatoire International des Prisons

Proposé par le LEJEP

En partenariat avec Radio Campus

- Centre des colloques - Salle 50, salle 100



14H - 15H30 | ATELIER

Arpentage du livre Manifeste pour une démocratie du travail des Ateliers Travail et Démocratie

Alexis Cuckier, Université de Poitiers; Marie Lesage, Coopaname; Thomas Coutrot, IRES

Proposé par la MAPP, la COOPANAME et l'IRES

En partenariat avec l'association Ateliers Travail et Démocratie

- Centre des colloques - Salle 50



**10H30 - 12H30 | 14H - 17H
PROJECTION-DÉBAT**

Pourquoi travailler avec les très jeunes enfants ?

Pascale Garnier, Université Sorbonne Paris Nord; Amos Waintrater, PIPEP du Département de la Seine-Saint-Denis; Isabelle Robert, Association Mamans Poules; Sokona Saint-Aignant, CERPE

Proposée par EXPERICE

En partenariat avec le Département de la Seine-Saint-Denis et l'association Maman Poules

- Humathèque - Auditorium



10H30 - 12H30 | BALADE

Visite de la Plaine Saint-Denis et de ses lieux de travail

En partenariat avec Plaine Commune



13H30 - 15H30 | THÉÂTRE

BULLSHIT JOBS

Bertrand Paoloni, EHESS; Grégory Cinus, Compagnie les Tambours Battants

Proposé par le CAK, le LIPHA et la Compagnie les Tambours Battants

En partenariat avec le MFRB

- Centre des colloques - Auditorium 250

15h45 - 17h15
**L'économie sociale et solidaire
peut-elle apporter un sens
nouveau au travail ?**

Table ronde

**Damien Baldin, Fondation La France s'engage ;
Département de la Seine-Saint-Denis ;
Florian Guyot, Association Aurore ;**

Oriane Penny-Lepastier, Institut Engagement
Centre des colloques - Auditorium 250



15H45 - 17H15 | ATELIER

#Balancetonbullshitjob

Bertrand Paoloni, EHESS; Grégory Cinus, Compagnie les Tambours Battants

Proposé par le CAK, le LIPHA et la Compagnie les Tambours Battants

En partenariat avec le MFRB

- Centre des colloques - Salle 50



15H45-17H15 | TABLE RONDE

**Politiques de mise au travail des populations
des Antilles et de La Réunion : regards croisés
des années 1960 à aujourd'hui**

Marine Haddad, Ined ; Florence Ihaddadène UPJV ;
Catherine Lama, Fonction territoriale publique -
Aubervilliers ; Didier Dorzile, Ratp - Aubervilliers

- Centre des colloques - Auditorium 150



15 H 45 - 17 H 15 | TABLE RONDE

Tisser la vie au-delà du salariat

Sylvain Lhuillier, PETR Sud Lozère ; SALOM,
illustratrice indépendante

Proposée par l'IRD et le CESSMA

En partenariat avec Radio Campus

- Centre des colloques - Salle 100



17 H 30 - 19 H | TABLE RONDE

**Récits du travail à l'ère numérique :
littérature et sociologie des travailleurs**

Eric Florence, Université de Liège ; Ke Huang, Université
de Montpellier Paul-Valéry ; Yawei Liu, Université
Sorbonne Nouvelle ; Shuang Xu, Université Paris Cité

Proposée par le CEDEM, ReSO, le CERC et le CRCAO

- Centre des colloques - Auditorium 150



17 H 30 - 19 H | TABLE RONDE

**Produire, consommer et... travailler autrement :
sait-on dans les coopératives, mieux
qu'ailleurs, pourquoi travaille-t-on ?**

Maxime Quijoux, CNRS ; Corinne Vercher-Chaptal,
Université Sorbonne Paris Nord ; Bernard Brunet,
Coop des Communs ; Chahin Faïq, Licoornes

En partenariat avec Le 1 Hebdo

- Centre des colloques - Auditorium 250

Soirée de clôture À partir de 19 h 30

Concerts

- Clément Vercelletto - L'engouement
- Asterismes
- Tribalism3
- Da Cruz - Power trio
- Dj Set - Tsugi Radio

En partenariat avec Banlieues Bleues,
Villes des Musiques du Monde et Tsugi Radio

- Humathèque - Forum et Open space

Retrouvez le
programme



Onze membres pour un Campus



L'ÉCOLE
DES HAUTES
ÉTUDES EN
SCIENCES
SOCIALES

École nationale des
chartes | PSL 



École Pratique
des Hautes Études

PSL 

EM fondation
maison des
sciences
de l'homme

ined 
INSTITUT NATIONAL
D'ÉTUDES DÉMOGRAPHIQUES


PANTHÉON SORBONNE
UNIVERSITÉ PARIS 1

**Sorbonne
Nouvelle** 
université des cultures

UNIVERSITÉ
PARIS8
DES CRÉATIONS

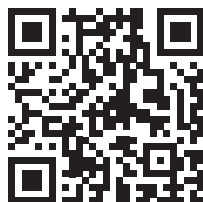
 **Université**
Paris Nanterre

UNIVERSITÉ
**SORBONNE
PARIS NORD**

Soutenu par



Retrouvez ici
toute l'actualité du
Campus Condorcet



 Campus Condorcet Paris-Aubervilliers

 campus_condorcet

 Campus Condorcet Paris-Aubervilliers

 Campus Condorcet

Les partenaires



Making Waves, Festival Allez Savoir, AFHMT, Oscura, PPR Autonomie, APEC,
Adoc Talent Management, La Compagnie les Tambours Battants,
La Compagnie Si et Seulement Si.

Le Campus Condorcet tient à remercier
les équipes pour leur soutien :



COMITÉ ÉDITORIAL

Marie-Adèle Ménard, Coralie Perez, Alexis Roy, Danielle Tartakowsky, Xavier Vigna,
Corinne Vercher-Chaptal et Pierre-Paul Zalio.

IMPRESSION : Ined

Se repérer dans le Campus Condorcet

